

91:23.3 (ЧУКР-ЧХМЕ)  
Λ 64

## **Літератори Хмельниччини**

**члени Національної  
Спілки письменників  
України**



94.83.3 (ЧУКР-ХХМЕ)  
Л 64

Управління культури  
Хмельницької обласної державної адміністрації  
Хмельницька обласна організація НСПУ  
Хмельницька обласна  
універсальна наукова бібліотека ім. М. Островського

**Літератори Хмельниччини –  
члени Національної Спілки письменників  
України**



**До 25-річчя обласної організації НСПУ**

*Бібліобліографічний покажчик*

Хмельницька ОУНБ



1158803

Хмельницький  
2005

ББК 91: 83<sup>3</sup> (4 УКР–4 ХМЕ)  
Л 64

Літератори Хмельниччини – члени Національної Спілки письменників України: До 25-річчя обл. орг. НСПУ: Біобібліогр. покажч. / Упр. культури Хмельниц. облдержадмін.; Хмельниц. обл. орг. НСПУ; Хмельниц. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Островського. Уклад.: С.Б. Гук, В.О. Мельник. – Хмельницький, 2005. – 64 с.

Біобібліографічний покажчик містить відомості про життєвий і творчий шлях літераторів Хмельниччини, членів обласної організації Національної Спілки письменників України.

Видання розраховане на працівників культури, освітян, краєзнавців, студентів, учнів та всіх тих, хто цікавиться життям рідного краю.

Укладачі: Гук С.Б.

Мельник В.О.

Відповідальна за випуск: Синиця Н.М.



## Передмова

---

Цей покажчик приурочений 25-ій річниці обласної організації Національної Спілки письменників України (НСПУ).

Видання відкривається статтею Миколи Федунця – відомого літератора, який майже 20 років очолює місцеву письменницьку громаду. Він розповідає про історію Спілки та її діяльність. Хранителями рідного слова називає своїх колег, відзначаючи їхній вклад в розвиток національної словесності, духовне збагачення краю.

Основна частина покажчика – біобібліографічні матеріали про літераторів Хмельниччини, які подаються в алфавітному порядку за прізвищами письменників. Інформація викладена лаконічно і конкретно. Факти, назви, дати... Та за ними життя, творчі здобутки, культурні надбання кожного зокрема і об'єднання в цілому.

Укладачі не ставили за мету дати вичерпну бібліографію творів митців і літератури про них, а вважали за доцільне тільки в загальному ознайомити читачів з майстрами слова та їхніми напрацюваннями.

Завершує видання допоміжний розділ, до якого ввійшли список членів обласної організації НСПУ (за часом вступу до Спілки) і “Алфавітний покажчик авторів та назв статей”.

Усім, хто не байдужий до національної культури, шанує красне письменство, цікавиться краєзнавством, адресується цей покажчик. Він розрахований на широкий загал – працівників культури, освіти, краєзнавців, студентів, учнів...

У підготовці видання суттєво допомогли письменники М.Ф. Федунець та В.І. Горбатюк.

Відбір матеріалів завершено у березні 2005 року.





## Хранителі рідного слова

---

Велику шану та повагу здобула в народі Національна Спілка письменників України – добровільна громадська творча організація, що об'єднує професійних літераторів. Датою її створення є 17 червня 1934 року, коли в Харкові з продовженням у Києві відбувся Перший Всеукраїнський з'їзд радянських письменників.

У квітні 1991 року вирішено запровадити новий відлік письменницьким з'їздам. Таким чином, було започатковано Перший з'їзд письменників незалежної України.

Постановою Кабінету Міністрів України від 8 жовтня 1998 року за видатні заслуги у ствердженні традицій і розвитку української культури Спілці письменників України надано статус Національної.

Національна Спілка письменників України об'єднала (станом на 28 лютого 2004 року) 1643 поети, прозаїки, драматурги, публіцисти. Очолює Спілку визначний письменник, народний депутат України, лауреат Національної премії імені Т.Г. Шевченка Володимир Яворівський.

Хмельницька обласна письменницька організація – один із творчих осередків, що входять до складу Національної Спілки письменників України. Вона створена 29 березня 1980 року на установчих зборах літераторів області. Тоді до неї увійшло дев'ять письменників: Василь Баженов, Броніслав Гришук, Петро Карась, Аполінарій Мацевич, Микола Мачківський, Анатолій Ненцінський, Микола Сумишин, Микола Федунець, Григорій Храпач. Очолив організацію Броніслав Гришук. У січні 1986-го головою письменницької громади обраний Микола Федунець.

За роки, що злинули, організацію поповнювали нові члени Спілки. Водночас декілька літераторів вибули з неї у

зв'язку з переїздом на помешкання в іншу місцевість, дехто влився в інші творчі колективи. За межу вічності відійшли Аполінарій Мацевич, Василь Баженов, Іван Іов, Борис Мамайсур.

Нині в Хмельницькій обласній організації 25 членів НСПУ.

Письменники Хмельниччини вагомо причетні як до літературних, так і державотворчих процесів. Виходять нові книги, написані на гідному художньому рівні, пройняті вболіванням за народ, Україну. Майстри слова беруть діяльну участь у літературно-мистецьких подіях, що відбуваються в області. Популярність здобули Дні письменницької організації у школах, бібліотеках, трудових колективах, Булаєнківські читання в с. Сорокодуби Красилівського району, свято байки у Кам'янці-Подільському, звіти письменників перед земляками, вечори вшанування репресованих та замовчуваних художників слова.

Хмельницька обласна організація НСПУ стала тією творчою силою, що утверджує на подільській землі ідеали Українського Відродження, бореться за розвій отчої мови, примножує духовні скарби рідного народу.

*Микола Федунець,  
письменник,  
голова обласної організації НСПУ*



### Бабенко Марія Тимофіївна



Народилася 23 травня 1948 року в с. Леонівка Крижопільського району Вінницької області.

Після закінчення 8-річної школи навчалась в Немирівському педагогічному училищі. Трудову діяльність почала в с. Новомиколаївка на Херсонщині. Працювала вчителем математики і заступником директора з навчально-виховної роботи у 8-річній школі. Друкувалась в періодичних виданнях. У 1973 році закінчила фізико-математичний факультет Херсонського педагогічного інституту. З 1975 р. живе і працює в м. Хмельницький. Нині – вчителька початкових класів загальноосвітньої школи № 25.

Відмінник народної освіти України, вчитель-методист. Вміє розпалити вогник дитячої творчості, її школярі не тільки успішно навчаються, а й з захопленням пишуть казки, оповідання, вірші.

Член Національної Спілки письменників України з 2004 року.

#### *Рядки з відгуків про творчість*

*Уже перша її книжка засвідчила – у цієї жінки є талант. На відміну від деяких сміхотворців, котрі незграбно римують анекдоти, пані Марія відтворює комічні життєві ситуації, підмічені нею, і створює їх сама, маючи багату, наділену гумором уяву. Стиль традиційний, але це не вада, а достоїнство: ламання рядків, чайнвордистика гумористиці тільки шкодять. Читач усміхається не тоді, коли добирається до змісту через зарості словесних викрутасів, а коли той зміст – у точних і влучних словах, до того ж і майстерно заримованих. Якраз ці риси свого стилю і розвиває Марія Бабенко.*

*А. Ненцінський,  
письменник*



## Твори

1. *В життєвім морі сміху острівець*: Зб. віршів. – Хмельницький, 1999. – 79 с.
2. *“Гриб-холостяк і волосата щука”*. – Хмельницький, 2001. – 99 с.
3. *Післябукварик*: Читанка для першокласників. – Т.: Мальва-ОСО, 2001. – 72 с.
4. *Ми до школи поспішаєм*: Кн. для позаклас. читання в початк. кл. – Т.: Мальва-ОСО, 2004. – 79 с.
5. *Допомога бідним*: [Гуморист. вірш] // Поділ. вісті. – 2001. – 13 лют.
6. *Є причепа; Трагічна помилка; На лекції; З поетичного зошита* // Майбуття. – 2003. – № 2.

## Про неї

1. *Маліш П.* Коли серця торкаються краси // Майбуття. – 1998. – № 17.
2. *Бабенко М* Що мене і дітей надихає / Бесіду вів П. Маліш // Майбуття. – 1995. – № 16.

## Балема Ростислав Миколайович



Народився 22 травня 1972 року в с. Жилинці Ярмолинського району Хмельницької області.

Закінчив факультет журналістики Львівського національного університету ім. Ів. Франка (2003). Працює кореспондентом обласної газети “Подільські вісті”. Автор поезій.

Лауреат конкурсу “Осягнення любові” мережевої Західноукраїнської мистецької спілки (2001).

Член Національної Спілки письменників України з 2003 року.

## **Рядки з відгуків про творчість**

*Читаєш вірші Ростислава Балеми і з радістю відзначаєш, які суголосні вони не тільки суто поетичній своїй природі, а й спорідненим мистецтвам. Вчуваєш у них мелодію скрипки, помічаєш лінії графічні, мазки живописні, вловлюєш мотиви фольклорні, релігійні. Космос і Земля, душа і плоть, вічність і мить, радість і зажура, розпач і надія... Поет страждає, мислить, сумнівається, шукає. Отже, – існує. А більше нічого й не треба для творчості...*

**Б. Грищук,**  
письменник

## **Твори**

1. *За стінами ранку: Поезії.* – Хмельницький, 1997. – 54 с.
2. *Фенікс: Поезії.* – Хмельницький, 2001. – 36 с.
3. *Мрія в трьох томах.* – Хмельницький: НВП “Еврика” ТОВ, 2001. – 40 с.
4. *Благання; Напіваскетичне; Спогад; Вірую* // Автограф: 36. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 2002. – С. 36.
5. *Осінь: Вірш* // Літ. Україна. – 1999. – 3 черв. – С. 7.
6. *Жебрачка; Дивак; До України: [Вірші]* // Поділ. вісті. – 2001. – 21 серп.

## **Про нього**

1. *Грищук Б. Діти дощу, діти любові* // Поділ. вісті. – 1998. – 15 січ. – (Рец. на кн. Р. Балеми “За стінами ранку”).
2. *Мачківський М. Незримий простір* // Ровесник. – 1998. – 10 квіт.



## Ванжула Олександра Семенівна



Народилася 2 травня 1938 року в с. Велика Стадниця, що під Вінницею, у сім'ї службовця.

Рано осиротіла. Виховувалася у Рожнятівському дитячому будинку, що в Томашпільському районі. Все ж знайшла в собі сили для життя і творчості. Закінчила Одеський технікум харчової промисловості (1958), навчалася у Московському технологічному інституті (1960–1962). Після того довгий час жила і працювала за межами України. З 1980-го Олександра Ванжула – хмельничанка.

Перші поезії написала, будучи школяркою. Опублікувала книжки віршів.

Її творчі здобутки, активність на ниві зміцнення української незалежності відзначені Міжнародною літературною премією імені Івана Кошелівця, заснованою журналом “Соборність” (2000), обласними преміями імені Володимира Булаєнка (2002) та імені Якова Гальчевського “За подвижництво у державотворенні” (2000).

Член Національної Спілки письменників України з 1997 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*З творчістю Олександри Ванжули мене познайомили радіослухачі – шанувальники передачі “Якби ми вчилися так, як треба...” Вони надіслали книжку поетеси “Довір'я”. Більшість її сторінок присвячено подіям нинішніх днів. Про них говориться емоційно, лаконічно. Так, в кількох строфах прочитується багато. Таким є вірш “Знайомому великоросу”, написаний з приводу гасла “два язика – один народ”. Його я й озвучив у черговій передачі. Вдячні відгуки на адресу авторки не забарились. Твір схвилював людей. А значить, це – Поезія.*

*А. Погрібний,  
письменник*

## Твори

1. *Серпень: Поезії*. – Хмельницький, 1991. – 32 с.
2. *Жіноча лірика*. – Хмельницький: Доля, 1993. – 20 с.
3. *Довір'я: Поезії*. – К.: Укр. письм., 1996. – 48 с.
4. *Якби не ти...: Поезії*. – К.: Укр. письм., 1996. – 48 с.
5. *Біль у спадок: Нові поезії*. – Хмельницький: Ровесник, 1998. – 40 с.
6. *Горицвіт: Поезії різних років*. – Хмельницький, 1999. – 96 с.
7. *Небесні джерела: Нові поезії*. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2001. – 32 с.
8. *Душі моєї гони: Нові поезії*. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2001. – 32 с.
9. *Відлуння: Нові поезії*. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2002. – 32 с.
10. *Назавжди: Вибране*. – Хмельницький: Поділля, 2003. – 160 с.
11. *Мої місяця печаллю скроплені: [Вірш] // Поділ. вісті*. – 2000. – 31 жовт.
12. *Крізь літа: Вірш // Проскурів*. – 2001. – 6 квіт. – С. 14.
13. *Перепис; Самотність; Про гідність; Прохання: [Поезії] // Літ. Україна*. – 2003. – 19 черв. – С. 5.

## Про неї

1. *Олександра Ванжула // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орган. Співки письм. України*. – Хмельницький, 1997. – С. 11.
2. *Мачківський М. Полинова чаша Олександри Ванжули // Соборність: Часопис членів НСПУ та укр. літераторів, які живуть в Німеччині*. – 2000. – № 1.
3. *Живильна сила її бурштинового слова // Кульбовський М. З подільського кореня*. – Хмельницький, 2003. – Кн. 2. – С. 19–23.
4. *Мацько В. Автопортрет з натури // Літ. Україна*. – 1999. – 25 лют.

5. *Лауреат премії імені Івана Кошелівця* // Літ. Україна. – 2001. – 19 квіт.

6. *Храпач Г. Тільки жить!* // Поділ. вісті. – 2001. – 6 листоп.

7. *Лауреат премії імені Володимира Булаєнка* // Літ. Україна. – 2002. – 20 черв.

8. *Знайомтесь: Олександра Ванжула* // Вінниччина. – 2002. – 21 черв.

## **Величко Микола Володимирович**



Народився 19 грудня 1977 року в с. Степанівка Білогірського району, що на Хмельниччині.

Закінчив Хмельницький гуманітарно-педагогічний інститут.

Працював завідувачем Іванівської початкової школи, що в Білогірському районі, коментатором Хмельницької облдержтелерадіокомпанії “Поділля-Центр”.

Член Національної Спілки письменників України з 2002 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Поезія для Миколи Величка – це не спосіб бачити час і не віршовані рими, що диктуються звичкою. Він усвідомлює свою відповідальність перед Словом, складність шляху, на який ступив. Од вірша до вірша розкованішим стає його голос, глибшає думка, дзвінкішає рядок. Особливим хвилюванням пронизані Величкові рядки про чисті людські почуття, про красу рідної природи, про віру в добро. Народжені вони прагненням поета зрозуміти людину, міцніше окрилитися надією, розказати по-своєму про те, що болить душі.*

**М. Федунець,**  
письменник



## Твори

1. *Березнева вись*: Поезії. – Хмельницький: Ровесник, 1997. – 32 с.

2. *Присутність*: Поезії. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2000. – 40 с.

3. *Десь мама зараз у селі...; Вересом березень буйно зацвів; Схилили соняшники голови*: Вірші // Автограф: 36. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спілки письм. України. – Хмельницький, 2002. – С. 54.

4. *У пошуках...: Поезії*. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2004. – 48 с.

5. *Потопає у хмарах світло; У вікнах навпроти*: [Вірші] // Поділ. вісті. – 2002. – 19 груд.

6. *Босий; Хлопчикові-риболову; Сонячні етюди* // Поділ. вісті. – 2001. – 18 груд.

## Про нього

*У Національній Спілці письменників України* // Літ. Україна. – 2002. – 24 жовт. – С. 1.

Із змісту: Поет М. Величко став членом НСПУ.

## Гончарук Віктор Олександрович



Народився 2 березня 1954 року в с. Гуково Зверевського району Ростовської області (Росія).

Виріс у с. Сахкамін Кам'янець-Подільського району. У 1982 році закінчив факультет журналістики Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка.

Працював кореспондентом газети “Дзержинський шахтер” на Донеччині (1976–1978), редактором багатотиражки “Радянський студент” Кам'янець-Подільського педінституту (1978–1982). Нині живе в с. Чемерівці, працює в редакції районної газети “Нове життя”.

Член Національної Спілки письменників України з 1999 року.

## **Рядки з відгуків про творчість**

*Віктор Гончарук добре володіє словом, уміло використовує художні засоби – епітети, порівняння, метафори – для зображення ліричного героя, змалювання картин природи чи сцен з нашого повсякденного життя.*

**Б. Жухевич,**  
літературознавець

## **Твори**

1. *Літо спілих суниць.* – Хмельницький, 1991. – 70 с.
2. *Запали свічку.* – Хмельницький, 1993. – 72 с.
3. *Чорне яблуко.* – Чемерівці, 1995. – 47 с.
4. *Народження раба: Лірика.* – Хмельницький: Автограф, 1998. – 55 с.
5. *Холодний попіл: Поезії.* – Городок, 1999. – 41 с.
6. *Диво золоте і неповторне: Поезії.* – Чемерівці, 2000. – 58 с.
7. *Весна народжується: [Вірш] // Нове життя.* – 2000. – 4 берез.
8. *Україночка дорога!: [Вірш] // Нове життя.* – 2002. – 24 серп.

## **Про нього**

1. *Теклюк В. Справжній поет відбувся // Нове життя.* – 1998. – 16 груд.
2. *Іов І. Щасливі миті осяяння // Поділ. вісті.* – 1999. – 7 жовт.
3. *Жухевич Б. Багатство душі // Нове життя.* – 2000. – 15 берез.
4. *Жухевич Б. І печалі і радощі // Нове життя.* – 2002. – 15 трав.



## Горбатюк Василь Іванович



Народився 1 січня 1956 року в с. Гнатівці Хмельницького району Хмельницької області.

Закінчивши Гнатовецьку середню школу, навчався у Чорноострівському профтехучилищі, служив в армії, працював токарем на Хмельницькому заводі тракторних агрегатів, бібліотекарем у рідному селі.

Після закінчення філологічного факультету Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту (1977–1981) – на журналістській роботі. З 1990 до 2000 року – редактор Хмельницької обласної молодіжної газети “Ровесник”. Нині – відповідальний секретар обласної організації Національної Спілки журналістів України.

Лауреат літературних премій: Хмельницької міської імені Богдана Хмельницького (2001), обласної імені Микити Годованця (2004), другої премії Всеукраїнського конкурсу оповідання “Що записано в книгу життя” (2003).

Член Національної Спілки письменників України з 1984 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*Все, про що розповідає Василь Горбатюк, позначене первинністю, не літературним відсвітом життя, а самим життям. В його оповіданнях живуть люди, яких він добре знає і відчуває не крізь “філологічний фільтр”, а прямим дотиком своєї душі. Тому-то він постійно намагається застерегти себе від фальші, від крикливої інтонації...*

*Василь Горбатюк “демократичний” в доборі своїх героїв. Це в усьому начеб непоказні (більше того – часто навмисне непоказні, удавано найрядовіші) люди сучасного подільського села. І те, що він так пильно і любляче приглядається до них, дошукується в них гуманістичних глибин, справжньої людяності й державності мислення, – віддячує авторові сповна...*

*Його світ відкритий. Заходьте в нього довірливо і впевнено. Вас зустрінуть не літературні персонажі, а живі люди, які прагнуть зрозуміти себе і світ, в якому живуть, які хочуть, щоби на цій землі було ще більше краси, добра і правди.*

**В. Яворівський,**  
письменник

### Твори

1. *Ясен-дерево*: Оповідання. – К.: Рад. письм., 1983. – 191 с.
2. *Бігли коні...*: Повість. – Хмельницький: Поділля, 1996. – 32 с.
3. *Де починається Гольфстрім*: Повість, оповід. – Хмельницький, 2000. – 80 с.
4. *Тенета 30-их*: Худож.-докум. проза. – Хмельницький, 2003. – 96 с.
5. *До старої фортеці*: Оповідання // Кам'янець-Поділ. вісн. – 2001. – 2 лют.
6. *Косовиця*: Повість // Дзвін. – 2002. – № 11–12. – С. 29–43.

### Про нього

1. *Василь Горбатюк* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письм. України. – Хмельницький, 1997. – С. 13.
2. *Тяжіє до сільської тематики* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1998. – С. 146.
3. *Гришук Б.* Хто шукає, той знайде // Жовтень. – 1984. – № 8. – С. 114–115.
4. *Мачківський М.* Чи стане Віталік вершником // Літ. Україна. – 1997. – 25 верес. – С. 4.

## **Грищук Броніслав Антонович**



Народився 1 квітня 1940 року в с. Сергіївка Волочи-  
ського району Хмельницької області в сім'ї колгоспника.

Ще в школі склав перший вірш і допис до районної  
газети “Зоря”. 1967 року закінчив факультет журналістики  
Львівського університету.

Працював у кочегарці цукрового заводу, був солдатом,  
військовим журналістом, кореспондентом обласних газет  
Львівщини та Хмельниччини, відповідальним секретарем  
Хмельницької обласної організації СПУ, редактором видав-  
ництва “Каменяр”, газет “Милосердя”, “Подільські вісті”.

Його творчість позначена широким жанровим діапазо-  
ном. У доробку митця – романи, повісті, новели, поезії, драми,  
кіносценарії. Працює також у жанрі публіцистики, літературної  
критики. Його цікавить історія і сучасність, пісенна творчість і  
робота в жанрі телевізійної документалістики.

Психологізм письма, міцно скроєні характери, володіння  
підтекстом, метафоричність мислення – ось якості ранніх і  
зрілих творів Броніслава Грищука, які перекладені білоруською,  
грузинською, казахською, російською, словацькою, узбецькою  
та іншими мовами.

Він – лауреат обласної премії імені Микити Годованця,  
лауреат року журналів “Україна”, “Дніпро”, газети “Літературна  
Україна”. Нагороджений дипломом і премією “Золоте перо”  
президії Спілки журналістів України, дипломом Всеукраїн-  
ського фестивалю телепрограм “Україна – диво дивовижне”.

Йому присвоєно звання “Заслужений журналіст  
України”.

Член Національної Спілки письменників України з 1975  
року.



## **Рядки з відгуків про творчість**

*Він належить до тих, хто сам становить невід'ємну частину культури України.*

*Проза його задумлива і світла, поезія сповнена прозорості й простоти, статті й есе – полемічної гостроти й тонкої іронії.*

**П. Гірник,**  
письменник

### **Твори**

1. *Білий птах*: Оповідання. – К.: Молодь, 1972. – 139 с.
2. *Ріка пам'яті*: Публіц. роздуми. – Л.: Каменяр, 1989. – 120 с.
3. *Кинджал милосердя*: Повісті та оповід. – К.: Рад. письм., 1991. – 317 с.
4. *Граф Мархоцький і Миньковецька держава*: Маловідомі сторінки історії Поділля XVIII–XIX ст. – Хмельницький: Поділля, 1992. – 32 с.
5. *Колискова для гладіатора*: Іст. повісті, новели, поезії. – Хмельницький: Поділля, 1996. – 192 с.
6. *Блюз у джазових тонах*: Проза, поезія, прозаїка. – Хмельницький: Поділля, 1998. – 248 с.
7. *Зелений борець для принцеси*: Роман, повість, новели, драма. – Хмельницький, 2002. – 300 с.

### **Про нього**

1. *Романюк М. Гришук Броніслав Антонович* // Укр. журналістика в іменах: Матеріали до енциклопед. слов. Вип. 7. – Л., 2000. – С. 99–100.
2. *“Поділля – колиско і доле”* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1998. – С. 127–128.
3. *Броніслав Гришук* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письм. України. – Хмельницький, 1997. – С. 14.

4. *Броніслав Гришук* // Письменники Радянської України: Бібліогр. довід. – К.: Рад. письм. – 1988. – 167 с.

5. *Гірник П.* Озирнутися на себе // Проскурів. – 2001. – 27 квіт.

6. *Соленцова О.* Сторінка прози // Літ. Україна. – 2000. – 13 квіт. – С. 8.

## **Карась Петро Прокопович**



Народився 8 січня 1939 року в с. Коханівка Полонського району Хмельницької області в сім'ї колгоспника.

Закінчив факультет журналістики Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка (1961).

Працював редактором хмельницької обласної молодіжної газети “Корчагінець”, завідувачем відділу культури газети “Радянське Поділля” та відділу газети “Подільські вісті”.

У 28-літньому віці разом з подільськими композиторами створив музично-пісенну композицію “Дорогами подільськими”, яка на довгі роки стала стержнем програми ансамблю пісні і танцю “Подільська” обласної філармонії. А згодом його пісенні рядки підняли на музичні крила народні артисти України – композитори Анатолій Горчинський і Микола Балема. І нині не лише в Україні, а й за її межами, відомі пісні на слова Петра Карася “Дві троянди”, “Козацькому роду нема переводу”, “Вкраїно, матінко моя”.

Петро Карась – автор 26 збірок поезій, художньо-документальних нарисів, повісті, роману. Широкий діапазон його творчих можливостей – від зворушливих ліричних віршів про рідну землю, матір і кохану до філософських епічних узагальнень у своїх 10 поемах.

Лауреат обласної молодіжної премії, обласної премії імені Микити Годованця та міської премії імені Богдана Хмельницького.

Член Національної Спілки письменників України з 1969 року.



## **Рядки з відгуків про творчість**

*...Особливо сильний Петро Карась у віршах ліричних, я маю на увазі – інтимно ліричних, хоч це не значить, що йому не вдаються громадсько-соціальні поезії. Беручись за висвітлення соціальних проблем і питань, Петро Карась у кращих своїх віршах не стає на котурни сухої і тріскучої декларації. Поєднання м'якого ліризму з суворим речитативом буднів і робить його вірші інтересними і свіжими.*

**Б. Олійник,**  
письменник

## **Твори**

1. *Два крила: Поезії.* – Л.: Каменяр, 1967. – 87 с.
2. *Червонозем: Поезії.* – Л.: Каменяр, 1972. – 75 с.
3. *Колиска: Поезії.* – Хмельницький, 1991. – 92 с.
4. *Викликаю вогонь: Худож.-докум. повість.* – Хмельницький, 1994. – 120 с.
5. *Соломія: Вірші та поема.* – Хмельницький, 1998. – 102 с.
6. *Кардіограма.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2000. – 56 с.
7. *Соната подільської осені.* – Хмельницький, 2000. – 56 с.
8. *Буремний Буг: Худож.-докум. роман.* – Хмельницький: Поділля, 2001. – 679 с.
9. *Небо і земля.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2001. – 52 с.
10. *Сон-трава.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2002.
11. *Мазепа.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2003. – 56 с.
12. *Свята моя любов: Поезії.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2003. – 544 с.
13. *Ми не ляжемо в кургані!: Поезії.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2004. – 52 с.
14. *Коханівка: Поезія та поема.* – Хмельницький, НВП “Евріка” ТОВ, 2005. – 40 с.

15. *Поділля* // Під отчим небом: Вірші про Україну і Поділ. край. – Хмельницький, 1993. – С. 5–8. – (Поетична Хмельниччина: давнє і сучасне).

16. *Монолог Тараса: Вірш* // Дивослово. – 1996. – № 10. – С. 8. – (Антологія одного вірша).

17. *Матінко моя; Сини вертаються: [Вірші]* // Поділ. вісті. – 2001. – 23 жовт.

### Про нього

1. *Карась Петро Прокопович* // Письм. рад. України. – К., 1984. – С. 104.

2. *Бурбела В.А. Карась Петро Прокопович* // Укр. літ. енцикл.: В 5-ти т. – К., 1990. – Т. 2. – С. 411–412.

3. *Петро Карась*. // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 1997. – С. 16.

4. *Карась Петро Прокопович* // Мацько В. Літературне Поділля. – Хмельницький, 1991. – С. 31.

5. *Карась Петро Прокопович* // Письм. Хмельниччини: (Бібліогр. покажч.). – Хмельницький, 1989. – С. 20.

6. *Сваричевський А.* Громадянин, письменник, журналіст // Хмельниччина: минуле, сучасне, майбутнє: Матеріали наук.-практ. конф. – Кам'янець-Поділ. 2002. – С. 244–248.

7. *Вірний юнацькому кредо: Нарис* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності – Хмельницький, 1998. – С. 128–129.

8. *Мастикаш М.* Перший лауреат “Щирого серця” // Літ. Україна. – 1999. – 28 січ.

9. *Вергелес П.* Вшанування творчих здобутків Петра Карася // Проскурів. – 2003. – 21 листоп.

## **Клец Микола Захарович**



Народився 8 серпня 1949 року в с. Малі Мацевичі Старокостянтинівського району на Хмельниччині.

Після закінчення середньої школи працював в колгоспі, завідував сільським клубом, майже десять років працював фотокореспондентом у районній газеті. Почав писати ще в шкільні роки.

Публікувався в газетах, журналах, збірнику “Хмельниччина літературна”, антології “Сто поезій ста поетів” та інших періодичних часописах. Автор, за визначенням самого ж митця, “ліричних замальовок”, які вийшли в світ вперше окремою книжечкою “Вечірній менестрель” 1989 року. У центрі уваги письменника – людина з її непростим внутрішнім світом. Пише про це з розумінням і любов’ю, а слово його живе і поетичне.

Член Національної Спілки письменників України з 2003 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*...Далека від закомплексованості проза, чиста, незаймана. Читаси і мимоволі думаєш: а може, в наш, розшматований суперечностями і вкрай політизований час, отаких творів вельми бракує живій душі? Бо вони навчають добру, допомагають завважити красу дерева, трави, єства людського. Свідомо чи підсвідомо, але Микола Клец робить це своїм тендітно-беззахисним і прозорим словом, у котрому, по суті, – портрет автора, його єство.*

**Б. Гришук,**  
письменник



## Твори

1. *Крила неземні*: Етюди для шкіл. віку. – Городок: 1996. – 32 с.

2. *Ангеле мій*: Проза // Автограф: Зб. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спілки письмен. України. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2002. – С. 43.

3. *Кайф над безоднею; Остання втіха*: Новели // Поділ. вісті. – 2000. – 22 серп.

4. *Який вже є; Окраєць; Волошка; Ніч причинна; Мамині весни* // Поділ. вісті. – 2001. – 7 серп.

5. *Лозинове таксі*: Казка // День за днем. – 2003. – 28 серп.

## Про нього

1. *Клець Микола Захарович* // Мацько В. Літературне Поділля. – Хмельницький, 1991. – С. 34.

2. *Микола Клець* // Сто поезій ста поетів / Упоряд. М. Федунець. – Хмельницький, 1992. – С. 66.

3. *Скорук О. Царевич-лелека, або Пісня “вечірнього менестреля”* // Колесо. – 2003. – 18 груд. – С. 5.

4. *Грищук Б. Автопортрет із ластівкою* // Рад. Поділля. – 1989. – 19 верес.

## Кондаков Андрій Олександрович



Народився 26 липня 1969 року на Уралі в робітничій родині.

Дитинство пройшло у Хмельницькому. Після навчання у Свердловську знов повернувся на Поділля. Працював на виробництві, служив у війську, очолював видавничо-поліграфічний відділ Хмельницького науково-виробничого підприємства “Евріка”. Нині проживає у Києві.

Пише російською та українською мовами.

Член Національної Спілки письменників України з 2003 року.

## **Рядки з відгуків про творчість**

*Вірші Андрія Кондакова приваблюють своїм лаконізмом, умінням з багатьох деталей вибрати найхарактерніші, покласти на пружний ритм точно дозовану навантагу. А тому нема в отих небагатослівних строфах надмірного скрипу-риту, але й не знайти в них спрощеності, лінкуватої кволості, коли автора несе туди, куди вітер дме...*

*Творчість Андрія – самореалізація людини, що всотує в себе не зовнішні події, а живиться внутрішніми почуттями.*

**М. Мачківський,**  
письменник

## **Твори**

1. *Маятник.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2001. – 56 с.

2. *Ночная блажь, или Угол отстрела:* Лирика. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 1999. – 60 с.

3. *За Синей Птицей.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 1998. – 52 с.

4. *Сага о Каваалла.* – Хмельницький: Поділля, 1998. – 40 с.

5. *Врятуйте наші душі; Закарлюки; Маяк; На дозвіллі // Осик осінній сон:* Сучас. поезія Хмельниччини: Кн. 2. – Хмельницький, 2001. – С. 43–44.

6. *Печаль // Скланка часу:* Літ.-мист. журн. –1999–2000. – № 14–15. – С. 108.

## **Про нього**

1. *Мачківський М.* [Про творчість А. Кондакова] // Кондаков А. *Маятник.* – Хмельницький, 2001. – С. 4–6.

2. *Дмитрик В.* [О творчестве А. Кондакова] // Кондаков А. *Сага о Каваалла.* – Хмельницький, 1998. – С. 3–4.



## Коляновський Афанасій Миколайович



Народився 6 серпня 1925 року в с. Тернавка (тепер Томашівка) Дунаєвецького району Хмельницької області.

Закінчив Кам'янець-Подільський педагогічний інститут.

Учасник Великої Вітчизняної війни, нагороджений орденами і медалями.

Понад тридцять років віддав учительській справі.

Нині проживає в с. Чорний Острів Хмельницького району. Автор збірок поезій, оповідань, гуморесок. Пише про сьогодення, лихоліття минулої війни, життя простих хліборобів. Він – тонкий лірик, тому не обминає у своїх віршах теми природи і кохання. Його поезія наповнена глибоким підтекстом, багата внутрішнім теплом, мелодійна. За його віршами створено понад 30 пісень.

Член Національної Спілки письменників України з 1995 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*Поезія Афанасія Миколайовича Коляновського позбавлена надмірних ускладнень, заштрихованості, однак багата внутрішнім теплом, глибоким підтекстом. Свіжості його віршам надають виразно окреслені художні деталі, образна мова. Поет добре відчуває слово, освоїв такі складні віршовані форми, як сонет, октава, децима. На його вірші створено понад тридцять пісень.*

*Вагомі здобутки має Афанасій Миколайович і на ниві художньої прози. Пише вистраждано і правдиво. Про минулину і сьогочасся. Про хліборобські будні і кошмарні сні промислової війни. Про людську доброту і зло. Пише так, що, читаючи його рядки, завжди проймаєшся хвилюванням.*

**М. Мачківський,**  
письменник

## Твори

1. *Сльозою згіркою не змилось.* – Хмельницький, 1990. – 81 с.
2. *Повернення до себе: Лірика.* – Хмельницький, 1992. – 72 с.
3. *На грані часу: Поезія.* – Хмельницький, 1993. – 94 с.
4. *За словом слово: Поезія.* – Хмельницький, 1994. – 67 с.
5. *Вибір: Поезія.* – Дунаївці, 1995. – 68 с.
6. *Підкова на щастя: Поезія.* – Хмельницький, 1996. – 76 с.
7. *Очима пам'яті: Поезії, проза.* – Городок, 1997. – 74 с.
8. *Літоспад: Поезії.* – Хмельницький, 2000. – 74 с.

## Про нього

1. *Ткач В.М.* Слово про улюбленого автора // Дунаєвеччина очима дослідників, учасників і свідків іст. подій: Зб. наук.-краєзн. пр. Вип. 2. – Кам'янець-Поділ., 2000. – С. 233–234.
2. *Гончарук В.* “Душі не треба штучних позолот” // Ровесник. – 1998. – 4 груд.
3. *Байталюк В.А.* Коляновському: [Вірш] // Дунаєвец. вісн. – 2000. – 10 серп.
4. *Гуцульський А.* Педагог і поет // Майбуття. – 2000. – № 16.

## Кравчук Василь Іванович



Народився 8 червня 1929 року в с. Кіндратка Ізяславського району Хмельницької області в сім'ї хліборобів.

Закінчив Рівненський педагогічний інститут.

Вчителював, тридцять років працював директором Ізяславської дитячої музичної школи.

Автор роману, повістей, гумористичних і сатиричних творів, багатьох пісень, публікацій у періодичних виданнях та колективних збірках. У своїх творах звертається до історії рідного краю, пише про сьогодення. Викриває негативні явища суспільного буття, змальовує різноманітні людські характери і життєві ситуації. Висловлюється влучно, дотепно, сміливо.

Заслужений працівник культури України, лауреат літературних премій імені Степана Руданського, Степана Олійника, Наталі Забіли, премії Якова Гальчевського “За подвижництво у державотворенні”, обласної премії імені Микити Годованця.

Член Національної Спілки письменників України з 1988 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*Цей автор – натура артистична, поетично витончена, емоційна, душа його є барометром нашого сьогодення – чуйно й бурхливо реагує на будь-які зміни-переміни у нашому житті. А тому з-під його пера – як відгомін часу – зринають пісню, віршем, оповіданням чи публіцистичним нарисом чудові свідчення його пристрасі, вболівання за наш народ, за рідну землю.*

**М. Кульбовський,**  
літературознавець

### **Твори**

1. *За власним бажанням*: Гуморески та байки. – Л.: Каменяр, 1985. – 35 с.
2. *Не такі ми вже й старі*: Гуморески. – Л.: Каменяр, 1988. – 35 с.
3. *Ціна любові*: [Гуморист. вірші] – К.: Рад. письм., 1990. – 124 с.
4. *Фарбування і кохання*: Сатира і гумор. – Ізяслав, 1994. – 68 с.
5. *Веселі Василі*: Гумор. – Хмельницький: Поділля, 1996. – 40 с.
6. *Дні непокори*: Худож.-докум. роман. – Хмельницький: Поділля, 1999. – 238 с.
7. *Третя місячна ніч*: Повісті. – Хмельницький: Поділля, 1999. – 264 с.
8. *Синьоцвіт Горині*: Вибране. – Хмельницький: Поділля, 2003. – 224 с.



## Про нього

1. *Нев'янухий темперамент Василя Кравчука* // Кульбовський М. З подільського кореня: Публіцист. нариси з історії культури на Поділлі (середина XIX–XX ст.) – Хмельницький, 1999. – С. 26–27.

2. *Василь Кравчук* // Літератори Хмельниччини : Довід. обл. орг. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 1997. – С. 18.

3. *Співець подільської краси* // Зоря Надгориння. – 1999. – 3 черв.

4. *Ним гордиться Ізяславщина* // Хмельниччина. – 2003. – 7 берез.

5. *Прихода І. Ювілей улюбленого письменника* // День за днем. – 2004. – 3 черв.

## Красуцький Мар'ян Іванович



Народився 5 січня 1943 року у с. Воскодавинці Красилівського району Хмельницької області в багатодітній селянській родині.

Закінчив Вінницький державний педагогічний інститут.

Понад 30 років працює в редакціях газет Поділля. Проживає у м. Кам'янці-Подільському, редагує місцеву газету “Край Кам'янецький”.

Автор романів, повістей, оповідань. Провідними темами творчості прозаїка є сувора правда життя, наша неприкрашена дійсність. Головний герой – людина, яка гідно проходить випробовування несправедливістю, жорстокістю, лихою долею, не втрачаючи людяності, оптимізму, віри і любові. У своїх творах відстоює національні традиції рідного краю, підносить з небуття імена несправедливо репресованих і знищених тоталітарним режимом, знайомить читачів із забутими сторінками історії.

Заслужений журналіст України.

Лауреат республіканських літературних премій імені Юрія Яновського та імені Ярослава Галана, обласної премії імені Микити Годованця, Всеукраїнської премії Національної Спілки журналістів України “Золоте перо” (2001).

Член Національної Спілки письменників України з 1998 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Творчість Мар'яна Красуцького складна і багатогранна. Це – і прекрасні, гостросюжетні оповідання та новели, наповнені ліризмом і поезією повісті, і романи, у яких з неабиякою художньою майстерністю змальовано життя, реальну дійсність, характери. Особливо показовими у цьому плані є романи “Довга дорога вночі”, “Павутиння”, “Крик білої ворони” та ін.*

*Без перебільшення, проза Мар'яна Красуцького стане помітним явищем в українській літературі початку нового тисячоліття.*

**О. Глушко,**  
письменник

### **Твори**

1. *Покаяння: Оповідання.* – Хмельницький, 1991. – 61 с.
2. *Репресовані безвинно: Нариси.* – Хмельницький, 1992. – 74 с.
3. *За Коломою сонце сходить: Повість.* – Кам'янець-Поділ., 1994. – 151 с.
4. *Острів любові: Новели.* – К.: Укр. письм., 1996. – 55 с.
5. *Березневий грім: Докум. повість.* – К.: Укр. письм., 1997. – 71 с.
6. *Довга дорога вночі: Роман.* – К.: Укр. письм., 1998. – 197 с.
7. *Крик білої ворони: Роман* // Вітчизна. – 2001. – № 5–6. – С. 16–59.

## Про нього

1. *Горбатюк В.* “Золоте перо” Мар’яна Красуцького // Поділ. вісті. – 2001. – 17 лип.
2. *Гординчук М.* На терезах правди // Кам’янець-Поділ. вісн. – 2002. – 27 груд.
3. *Мачківський М.* У руслі часоплину: Мар’яну Красуцькому – 60! // Поділ. вісті. – 2003. – 7 січ.
4. *Савчук В.* Письменнику – звання професора // Літ. Україна. – 2003. – 10 квіт.
5. *Добровольська В.* Імені редактора: [Засновано іменну щорічну премію ім. М. Красуцького] // Поділ. вісті. – 2003. – 17 жовт.

## Магера Микола Никанорович



Народився 1 вересня 1922 року в с. Могилівка (нині у складі м. Дунаївці) Хмельницької області.

Закінчив факультет філології Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка.

Працював у пресі, вчителював на Віньковеччині, був завідувачем кабінету української і російської мов Хмельницького обласного інституту удосконалення кваліфікації вчителів, інспектором обласного управління освіти, викладачем Хмельницького педагогічного училища.

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Автор збірок поезій, оповідань, повістей, казок, п’єс, критичних статей і нарисів, патріарх подільської дитячої літератури. Переважна більшість його творів автобіографічна за мотивами. Вони складають своєрідний літопис життя українського народу протягом XX століття. Особливо яскравими картинами постають трагічні 30-ті роки, голодомор в Україні, 40-50-ті роки, воєнне і повоєнне лихоліття, які пережив сам автор. Основною темою в усіх творах є виховання молодого людини в



дусі національної свідомості, патріотичних поривань прислужитися рідному краю. Знаковою у його творчості стала художньо-історична повість про перебування Т.Г. Шевченка на Поділлі у 1846 році – “Кам’янецькими стежками”.

Лауреат обласної премії імені Т.Г. Шевченка та міської премії імені Богдана Хмельницького. Має урядові нагороди, обраний Почесним громадянином міста Дунаївців.

Член Національної Спілки письменників України з 1983 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Дякую сердечно Вам за новорічний подарунок – за “Зелені паляниці”, які випікали Ви на щедрому, ласкавому, ніжно-теплому вогні Вашої неспокійної душі і огортали мило-сердям, співчуттям, вірою в нашу незалежну Україну...*

*Я переконаний, що така, нічим не скута, правда, щира сповідь про національну долю, натхненна вірою в щасливе майбутнє України, вкрай потрібна сьогодні українській дитині.*

***М. Жулинський,***  
*письменник*

### **Твори**

1. *Кам’янецькими стежками*: Повість. – Хмельницький, 1989. – 157 с.
2. *Я хочу жити*: Поезії. – Хмельницький, 1990. – 50 с.
3. *Зелені паляниці*: Оповід., новели, казки, повість. – Хмельницький, 1991. – 131 с.
4. *З давніх літ*: Повість. – Хмельницький: Поділля, 1995. – 96 с.
5. *Казки про хоробрих з найхоробріших*. – Хмельницький, 1997. – 25 с.
6. *Вибрані твори*: Оповід., казки і повісті. – Хмельницький: Поділля, 1998. – 375 с.
7. *Маленька хрестоматія на допомогу учням і вчителям п’ятих класів*. – Хмельницький, 1999. – 62 с.

8. *Мій Т. Шевченко*: Повість, оповід. – Хмельницький, 2002. – 140 с.

9. *Моє воскресіння*: Вірші. – Хмельницький, 2003. – 38 с.

### Про нього

1. *Сваричевський А.* Педагог і письменник // Дунаївці, їх роль і місце в історії Поділля: Тези доп. респуб. наук. конф. – Дунаївці, 1993. – С. 140–142.

2. *Наш Микола Магера*: Нариси, ст., рец., відгуки, поезії, листи, метод. розробки, основні дати життя і творчості / Упоряд.: В. Олійник, В. Кушнір. – Хмельницький: Поділля, 1997. – 80 с.

3. *Сваричевський А.* Микола Магера // Хмельниччина: роки становлення та поступу (1937–1997): Матеріали Всеукр. іст.-краєзн. конф. – Хмельницький, 1997. – С. 86–91.

4. *Сваричевський А.* 80 років з дня народження М.Н. Магери // Календар знам. і пам'ят. дат Хмельниччини на 2002 р. – Хмельницький, 2001. – С. 47–49.

5. *Борисенко В.* Казковий дивокрай Миколи Магери // Хмельницький вечір. – 1997. – С. 86–91.

6. *Волошина Н.* Микола Магера – письменник, учитель, педагог // Укр. літ. в загальноосвіт. шк. – 2002. – № 6. – С. 9.

### Мацько Віталій Петрович



Народився 24 квітня 1952 року в с. Шрубків Меджибізького району Кам'янець-Подільської області (тепер Летичівського району Хмельницької області).

Закінчив факультет журналістики Київського державного університету ім. Т.Г. Шевченка, там же захистив дисертацію.

Працював у пресі, викладав українську мову і літературу в Кам'янець-Подільському педагогічному інституті, завідував кафедрою суспільних наук в Хмельницькому інституті

економіки і підприємництва, був головою Хмельницького обласного товариства “Просвіта” ім. Т.Г. Шевченка (1994–2004). Нині – доцент Хмельницького національного університету.

Автор повістей, нарисів, поезій. Коло його творчих інтересів – сучасне і минуле українського народу, дослідження літературного процесу, художні переклади з німецької, болгарської мов.

Лауреат обласної премії імені Микити Годованця.

Член Національної Спілки письменників України з 2000 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Автор прагне самореалізуватися, вийти за межі кано-  
нічності, прагне проявити себе як філолог, у слові, відшукуючи в  
лексичному багатоголоссі свій найсокровенніший діамант.  
Можна сказати, що Віталій Мацько переливається у слово, аби  
воно, сяючи різнобарвними відтінками, спонукало читача  
пройнятися болями та радощами епохи.*

*Однак поет надає перевагу все ж таки традиційному  
віршуванню. У передмові до його збірки Дмитро Чередниченко  
зазначає, що світовідчуття автора прозоре, кришталеве.  
Справді, світ його героїв оптимістично чистий. Характерні для  
його рядків елегантність і стисненість думок, естетична вибаг-  
ливість. Це стверджує, що поет відповідально формує віру  
читача в краще майбутнє.*

*В голубій безодні жайвір висне,  
Спів мажорний душу звеселя...  
Звідси починається Вітчизна,  
І любов довічна – звідсіля.*

***А. Погрібний,  
письменник***



## Твори

1. *Літературне Поділля*: Довід. і пер. – Хмельницький, 1991. – 111 с.
2. *Вбите коріння*: Повість-есе. – Хмельницький, 1992. – 64 с.
3. *Злотонить* / Ред. М. Федунець; Авт. передм. Д. Білоус. – Кам'янець-Поділ., 1994. – 287 с.
4. *Кузьма Гриб*: Нарис життя і творчості / Ред. П.І. Маліш. – Хмельницький, 1995. – 38 с.
5. *Зелений Мис*: Поезії. – Хмельницький: Доля, 1996. – 15 с.
6. *Друковане слово Поділля*. – Хмельницький, 1998. – 32 с.
7. *Під небом України*: Поезії. – Хмельницький: Просвіта, 1999. – 64 с.
8. *Гомін віків: українська література давньої доби в наукових дослідженнях Івана Огієнка*. – Хмельницький, 2000. – 131 с.
9. *Михайло Драгоманов і медієвістика*. – Хмельницький: Просвіта, 2000. – 79 с.
10. *Білий цвіт на калині*. – Хмельницький: Просвіта, 2001. – 174 с.
11. *Китариси Магнесії*: Драм. поеми. – Хмельницький: Просвіта, 2002. – 46 с.
12. *Злотонить-2*: Проза укр. зарубіжжя. – Хмельницький: Просвіта, 2003. – 164 с.

## Про нього

1. *Віталій Петрович Мацько*: Біобібліогр. покажч. / Уклад. В. Мельник. – Хмельницький: Просвіта, 2002. – 30 с.
2. *Мацько Віталій Петрович* // Романюк М. Оратаї журналістської ниви: Укр. редактори, видавці, публіцисти. – Л., 2002. – С. 132–133.
3. *Тимошик М.* Віталію Мацьку – 50: У ритмі дня, в суцвітті рідного краю // Автограф: Зб. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 2002. – С. 30–31.
4. *Ненцінський А.* Талант – це праця // Поділ. вісті. – 1999. – 18 трав. – С. 4.
5. *Погрібний А.* Перелилося слово у буття // Поділ. вісті. – 2002. – 23 квіт.; Летичів. газ. – 2002. – 27 квіт.

## Мачківський Микола Антонович



Народився 10 січня 1942 року в с. Хоросток Славутського району Хмельницької області в сім'ї хліборобів.

Закінчив факультет журналістики Львівського університету.

Працював у пресі: редактором Білогірської районної газети, літредактором, літконсультантом обласних газет “Радянське Поділля” і “Корчагінець”, завідував кабінетом молодого автора при Хмельницькій обласній організації Спілки письменників України. У числі кількох науковців створив музей “Літературна Хмельниччина”. Керував обласною літературною студією “Подільські джерела”.

Автор збірок поезій, повісті, роману. Його поезія – традиційна. Роздуми про сенс життя, краса рідної природи, хліборобської праці, схиляння перед образом матері – це те, дороге й близьке, що дає натхнення поету, про що він пише. Проза у нього краєзнавчого і літературознавчого характеру. Виступає з літературно-критичними статтями.

Лауреат обласних премій імені Володимира Булаєнка та імені Микити Годованця.

Член Національної Спілки письменників України з 1979 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*Хліборобська праця, рідна природа, трудовий і ратний подвиг старших поколінь, молода людина з любов'ю в серці – це його, Миколи Мачківського, світ. Така поезія допомагає у нашій думанні, зрештою, – у повсякденних клопотах.*

*О. Матійко,  
письменник*

*Поет добре володіє віршем, вміє розкрити внутрішню суть слова. Пульсуючий соціальний нерв поезії Миколи*

*Мачківського пронизує всю його творчість, навіть вірші, на перший погляд, суто пейзажні.*

**П. Осадчук,**  
письменник

### Твори

1. *В житах*: Поезії. – К.: Молодь, 1974. – 55 с.
2. *Зав'язь доброти*: Вірші та поема. – К.: Рад. письм., 1986. – 125 с.
3. *Осіння радість*: Поезії. – Л.: Каменяр, 1990. – 110 с.
4. *Сорокодуби*: Повість, нариси, інтерв'ю, етюди. – Хмельницький: Поділля, 1994. – 255 с.
5. *Пароль “Проскурів”*: Худож.-докум. роман. – Хмельницький: Поділля, 1997. – 543 с.
6. *Чорний дяк*: Роман. – Хмельницький, 2000. – 228 с.
7. *Лугова незабудка*: (Поезії різних років). – Хмельницький, 2001. – 152 с.
8. *Провесінь в імлі, або Роман-есе про Олександра Деко*. – Хмельницький: Поділля, 2002. – 255 с.
9. *По-українськи говорити*: Вірш // Свіча вічності. – Хмельницький, 2000. – С. 104.
10. *Привид білого японця*: Уривок з роману-есе “Рідний голос у Мюнхені” // Автограф: Зб. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спільки письм. України. – Хмельницький, 2002. – С. 14–17.

### Про нього

1. *Відсвіт макового поля* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1998. – С. 137–139.
2. *Мацько В.П.* Микола Мачківський // Поляки на Хмельниччині: погляд крізь віки: Зб. наук. пр. за матеріалами міжнар. наук. конф. – Хмельницький, 1999. – С. 592–596.



3. *Федунець М.* Миколі Мачківському – 60: Талант, освячений добротою // Автограф: Зб. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спілки письмен. України / За ред. Б. Грищука. – Хмельницький, 2002. – С. 13–14.

4. *Степанюк Б.* Голос доброї людини: Письменнику Миколі Мачківському – 60! // Поділ. вісті. – 2002. – 10 січ.

5. *Федунець М.* Про побратима Миколу Мачківського // Соборність. – 2002. – № 2. – С. 69–71.

6. *Лауреати літературної премії імені Івана Кошелівця* [в т.ч. М. Мачківський] // Літ. Україна. – 2002. – 28 берез. – С. 5.

## **Ненцінський Анатолій Йосипович**



Народився 20 липня 1944 року в с. Веснянка Старокосянтинівського району Хмельницької області.

Закінчив Кам'янець-Подільський педагогічний інститут (1969).

Працював у редакціях районних газет Старокосянтинова та Кам'янця-Подільського. Нині – заступник редактора обласної газети “Подільські вісті”.

Вірші Анатолія Ненцінського переважно сюжетні. Образно змальовуючи події, факти, поет дошукується об'єктивної істини, філософськи осмислює буття. Поеми “Комаргород”, “Весталка”, “Закон руки” мають діалогічну спрямованість – донести слово до тих, хто здатний зрозуміти його. Поет звертається до проблем зв'язку часів, до питання про співвідношення між часом індивідуальним і часом історичним.

Проживає в місті Хмельницькому.

Лауреат обласної літературної молодіжної премії та хмельницької міської премії імені Богдана Хмельницького.

Член Національної Спілки письменників України з 1979 року.

## Рядки з відгуків про творчість

...У кращих своїх творах Анатолій Ненцінський постає діалектично “суперечливим”, неоднозначним, я б сказав – поліфонічним. А ще – пронизливо ліричним. Рухомим, живим словом своїм, через страждання, болісні терзання розуму й душі, поет іде до просвітлення, озаріння, морального очищення.

**Б. Грищук,**  
письменник

## Твори

1. *Вірність: Поезії.* – К., 1975. – 50 с.
2. *Атакуючий ряд.* – К., 1984. – 76 с.
3. *Комаргород: Хронік.-докум. наук.-фантаст. повість у віршах і прозі.* – Хмельницький, 1992. – 92 с.
4. *Весталка: Поема про любов.* – Хмельницький: Доля, 1994. – 61 с.
5. *Закон руки: Поема.* – Хмельницький: Поділля, 1997. – 32 с.
6. *Це не ваше тіло!* – Хмельницький, 2002.
7. *Шкереберть з перевертом* // Автограф: Зб. Хмельниц. обл. Нац. Спілки письмен. України / За ред. Б. Грищука. – Хмельницький, 2002. – С. 68–71.
8. *Ліричні етюди; Наслання; Гороскоп високосного року; Монолог Поля Елюара* // Поділ. вісті. – 2003. – 21 січ.
9. “Нині маємо, браття, свій зоряний час – відродить гордий дух в Богом даному слові...”: [Міні-вибране з творч. доробку поета] // Поділ. вісті. – 2004. – 20 лип.

## Про нього

1. *Анатолій Ненцінський* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 1997. – С. 22.

2. *Один з атакуючих* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1998. – С. 134–135.

3. *Ненцінський А.Й.* // Мацько В. Літературне Поділля. – Хмельницький, 1991. – С. 49.

## **Нечитайло Віталій Васильович**



Народився 7 червня 1941 року в с. Пилипівка Чуднівського району Житомирської області.

Закінчив П'ятківську середню школу, затим Хустське культосвітнє училище на Закарпатті, а 1968 року – історичний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту, з яким на довгі роки пов'язав свою долю – після захисту кандидатської дисертації і нетривалої праці в інституті суспільних наук АН УРСР (м. Львів) повернувся в рідний вуз, де працював на різних посадах: старшого викладача, доцента, завідувача кафедри, професора.

Обласну літературну премію імені Володимира Булаєнка одержав в 1966 р. за вірші про молодь, наш край.

Член Національної Спілки письменників України з 1996 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Творчість Віталія Нечитайла тематично розмаїта. Поет зарекомендував себе як тонкий лірик, гострий сатирик, дотепний гуморист. Він уміє бути іронічним і пронизливо щирим, у кращих своїх поезіях зберіг і розвинув свіжість світосприймання, прямоту і сміливість вислову.*

**М. Федунець,**  
письменник



*Ще один коник, який вивіз Віталія Нечитайла на парнаську лужину – гуморески. Сміх у нього щирий, перчистий, здоровий. Це справжні ліки від людської глупоти.*

**М. Мачківський,**  
письменник

### Твори

1. *Зимовий покis*: Поезії. – Хмельницький: Доля, 1993. – 31 с.
2. *Шовкові віжки*: Байки. – Кам'янець-Поділ., 1993. – 46 с.
3. *Суниця в кропиві*: Байки, притчі, гуморески. – К.: Укр. письм., 1994. – 60 с.
4. *Золота карета*: Сатира і гумор. – Кам'янець-Поділ. Медобори, 2002. – 76 с.
5. *Сонце купається в житі*: Поезії різних років. – Кам'янець-Поділ.: Абетка, 2003. – 76 с.
6. *Коли ж він прийде, справжній господар?*: Земля і люди: погляд в історію // Автограф: Зб. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спiлки письм. України. – Хмельницький, 2002. – С. 7–12.

### Про нього

1. *Віталій Нечитайло* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спiлки письм. України. – Хмельницький, 1997. – С. 23.
2. *Нечитайло В.В.* // Мацько В. Літературне Поділля. – Хмельницький, 1991. – С. 50.
3. *Гаврищук А.* Книги кам'янецького гумориста // Хмельниччина. – 1997. – 25 лип.
4. *Мачківський М.* Приперчена борть // Поділ. вісті. – 1995. – 22 серп.

## Переяслав Вадим Олександрович



Народився 26 червня 1941 року в районному центрі Велика Олександрівка, що на Херсонщині.

Дитинство і юність пройшли у м. Каховка на Наддніпрянщині.

Закінчив Запорізький медичний інститут (1971). Після навчання був направлений на роботу в Хмельницьку районну лікарню, де працював лікарем-анестезіологом. Згодом очолив реанімаційне відділення Хмельницької міської лікарні. Як лікар вищої категорії працював за кордоном (Угорщина, 1980–1983 рр.; Лівія, 1994–1996 рр.). Нині – лікар-реаніматолог Хмельницької обласної лікарні.

Перший вірш опублікував 1956 року в Каховській районній газеті.

Член Національної Спілки письменників України з 2003 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*Вадим Переяслав ніколи не причисляв себе до поетів-професіоналів, сповна віддавався лікарській праці, вишукуючи рідкісні хвилини для поетичної творчості. Можливо, тому не надавав особливого значення химерам естетства, пишучи просто, зворушливо і цікаво. Його поезії мають при цьому самостійне художнє значення, переконуючи нас в обдарованості їх автора, в його значній творчій спроможності.*

**М. Мачківський,**  
письменник

### Твори

1. *Мисливський рай*: Лірика і гумор. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 1999. – 104 с.

2. *Поцілунок Сахари*: Поезії. – Хмельницький, 1999. – С. 52.  
3. *Відлуння пройдених доріг*: Поезії. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2000. – 119 с.  
4. *Вдова*: [Вірш] // При світлі вічного вогню / Упоряд.: В. Касакович, В. Олійник. – Хмельницький, 1999. – С. 52.

### Про нього

*Мачківський М.* “Людина Батьківщиною жива...” // Переяслав В. *Поцілунок Сахари*. – Хмельницький, 1999. – С. 5–6.

## Савчук Петро Миколайович



Народився 24 липня 1935 року в с. Іванівка Новоушицького району Хмельницької області.

Освіта середня. Працював трактористом, водієм, слюсарем.

Закоханий у поетичне слово. Автор книг лірики і гумору. Пише на злободенні теми. Висміює негативні людські якості, іноді переказує народні дотепи у віршованій формі. У нього багато вражень, цікавих думок, спостережень. Його слово живе, щире, влучне.

Лауреат обласної премії імені Микити Годованця.

Член Національної Спілки письменників України з 1998 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*Що найперше приваблює в гуморесках Петра Савчука? Те, що й треба: вони смішні. А ще й те, що порушуються в них сьогочасні проблеми. Кумедні ситуації, в які потрапляють його персонажі, описані без зубоскальства, а щоб читач замислився.*

*А. Ненцінський,  
письменник*



## Твори

1. *Над Дністром*: Поезії. – Хмельницький, 1990. – 49 с.
2. *Полум'я роси*: Лірика і гумор. – Хмельницький, 1991. – 59 с.
3. *Золотавий дивосвіт*: Лірика та гумор. – Хмельницький: Поділля, 1993. – 61 с.
4. *Водій у тигровій шкурі*: Гумор. – Хмельницький, 1995. – 47 с.
5. *Печатка на тілі*: Гумор. – Хмельницький: Поділля, 1997. – 48 с.
6. *Рядки з дороги*: Вірші та поема. – Хмельницький, 1998. – 39 с.
7. *Обмануте щастя*: Гумор і сатира. – Хмельницький, 2000. – 49 с.
8. *Невдала зустріч*: Гумор. – Хмельницький, 2001. – 40 с.
9. *На поклик пам'яті*: Поема-хроніка. – Хмельницький, 2002. – 32 с.
10. *Дружні пародії та ліричні мелодії*: Гумор та сатира. – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2004. – 44 с.

## Про нього

1. *Савчук Петро Миколайович* // Мацько В. Літературне Поділля. – Хмельницький, 1991. – С. 61–62.
2. “Цікавий роман” *Петра Савчука* // Літ. Україна. – 1997. – 16 січ. – С. 8.
3. *Лауреат премії імені М. Годованця* // Літ. Україна. – 2000. – 23 листоп. – С. 2.

## Сумишин Микола Флорович



Народився 15 квітня 1940 року в с. Водички Хмельницького району Хмельницької області.

Закінчив факультет журналістики Львівського університету (1968). Працював будівельником на цукрозаводі, в редакції обласної молодіжної газети “Корчагінець”, завідувачем кабінету молодого автора при Хмельницькій обласній організації

Спілки письменників України, першим заступником редактора обласної газети “Подільські вісті”.

Проживає у місті Хмельницькому.

У творах Миколи Сумишина порушуються гострі проблеми духовності й бездушності, ставлення до живої природи і землі, досліджуються складні взаємини батьків і дітей. Автор шукає в нелегких, інколи суперечливих, характерах добротворні зерна.

Лауреат обласної молодіжної премії.

Член Національної Спілки письменників України з 1974 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Звернення до живого слова народу, до першоджерел його духу, до зневажених звичаїв, обрядів старовини допомагало й допомагає письменникові зазирати в глибини нашої дійсності, вишукувати живе, правдиве слово.*

***М. Мачківський,***  
*письменник*

### **Твори**

1. *В дорозі*: Повість та оповід. – К.: Рад. письм., 1972. – 162 с.
2. *Вісь*: (Повість, оповід.). – К.: Молодь, 1976. – 150 с.
3. *Уроки*: Повість. – К., 1978. – 152 с.
4. *Гнатіві яблуні*: Новела // Рад. Поділля. – 1965. – 6 листоп.
5. *Відвідини друга*: Оповідання // Дніпро. – 1974. – № 7. – С. 109–115.
6. *День останнього літа* // Рад. Поділля. – 1975. – 14 черв.
7. *Вбивство з ревнощів*: Фрагмент повісті // Поділ. вісті. – 2000. – 18 квіт.

### **Про нього**

1. *Сумишин М.Ф.* // Письменники Радянської України. – К., 1976. – С. 335.

2. *Микола Сумишин* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 1997. – С. 26.

3. *Шукач добротворного зерна* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1998. – С. 136.

4. *Мачківський М.* Миколі Сумишину – 50 // Літ. Україна. – 1990. – 17 трав.

## **Федунець Микола Федорович**



Народився 1 січня 1944 року в с. Сушівці Білогірського району Хмельницької області.

Закінчив факультет журналістики Київського національного університету ім. Т.Г. Шевченка.

Майже двадцять років віддав журналістській праці у редакціях газет: білогірської районної “Життя і слово”, обласних – “Подільські вісті” та “Ровесник”. Від 1986 року – голова Хмельницької обласної організації Національної Спілки письменників України та член ради НСПУ. Постійно дбає не лише про чисельне зростання, але й ідейно-художній зріст членів Спілки. Є ініціатором видання творів подільських письменників, упорядником і редактором книг “Сто поезій ста поетів”, “Літературна Хмельниччина ХХ століття”, серії “Поетична Хмельниччина: давнє і сучасне” та інших. Друкується з 1957 року.

Автор 28 поетичних збірок. Лірик за натурою, він у своїй поезії завжди дотримується чітко окресленої громадянської позиції, йде у ногу з часом, повнозвучно відображає у своїй творчості настрої, думи й сподівання своїх співгромадян.

Шанувальник творчості Великого Кобзаря, організатор Шевченківських вечорів в школах, трудових колективах. Зокрема, ним впроваджені заходи на тему “Кобзарева зоря”, написані твори “Проводи журавлів” та “Жниво”, присвячені геніальному митцю.



Окремі твори Миколи Федунця перекладено азербайджанською, білоруською, болгарською, корейською, російською мовами.

Лауреат міжнародних літературних премій імені Івана Кошелівця та імені Дмитра Нитченка, обласних премій імені Тараса Шевченка, імені Володимира Булаєнка та імені Григорія Костюка, хмельницької міської премії імені Богдана Хмельницького. Нагороджений почесним знаком НСПУ. Заслужений працівник культури України.

Член Національної Спілки письменників України з 1978 року та Національної Спілки журналістів України з 1976 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*Природа присутня у більшості віршів Миколи Федунця. Дуже дорогі його серцеві рідні місця. Річка Горинь, на березі якої його любі Сушівці. Осіяньська гора, куди бігав у дитинстві. Легендарне джерело, назване Вікниною, де ніколи не замерзає вода, яке ніколи не замулювалось. Гайок Березина, в якому він малим ходив з матір'ю, про що потім занотує у вірші "Отут удвох..." Все це – у циклі "Свята світлиця".*

*Глибокий ліризм і своєрідне стилістичне забарвлення, органічність і щирість, оригінальна образність і переконливість – то риси Федунцевої поезії, що сповна виявилася як у названому циклі, так і в інших творах...*

***В. Коломісць,***  
*письменник*

### **Твори**

1. *Душа зернини: Поезії.* – К.: Рад. письм., 1977. – 78 с.
2. *Обличчя долі: Поезії.* – К.: Рад. письм., 1987. – 142 с.
3. *Проводи журавлів: Вірші та поема.* – К.: Рад. письм., 1990. – 182 с.
4. *Подільські акварелі: Лірика.* – Хмельницький: 1991. – 48 с.
5. *Жниво: Поезії.* – К.: Дніпро, 1992. – 290 с.

6. *Любові мить*: Лірика. – Хмельницький, 1992. – 31 с.
7. *Назустріч*: Нові поезії. – Хмельницький, 1994. – 46 с.
8. *І поселюсь у всесвіті з тобою*: Інтим. лірика. – Хмельницький: Ровесник, 1998. – 39 с.
9. *Веретено*: Бувальщини. – Хмельницький, 1999. – 40 с.
10. *Напрям*: Нові поезії. – Хмельницький, 1999. – 59 с.
11. *Теплі луни*: Лірика. – Хмельницький, 1999. – 95 с.
12. *День мій земний*: Вибр. лірика. – Хмельницький, 2003. – 225 с.
13. *Не поступимось любов'ю до України*. – Хмельницький, НВП “Евріка” ТОВ, 2004. – 56 с.
14. *Клопіт; Перечитуючи “Берег любові” Олеся Гончара; З історії відомо...* // Осик осінній сон: Сучас. поезія Хмельниччини. Кн. 2. – Хмельницький, 2001. – С. 62.
15. *Лелітки*: [Поезії] // Дзвін. – 2002. – № 8. – С. 16–19.
16. *З дороги; Клопіт; Втеча; Шляхи-дороги*: [Вірші] // Літ. Україна. – 2000. – 7 груд. – С. 4.

### Про нього

1. *Микола Федунець* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 1997. – С. 27.
2. *Коломісць В. Микола Федунець* // Хмельниччина: роки становлення та поступу (1937–1997): Матеріали Всеукр. наук. іст.-краєзн. конф. – Хмельницький, 1997. – С. 116–121.
3. *Ліричні одкровення* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1998. – С. 130.
4. *Мачківський М.* ...Цей путівець із Сушовець // Хмельниччина. – 1993. – 31 груд.
5. *Мачківський М.* “...Таїна, що стала хлібом-сіллям” // Літ. Україна. – 1997. – 16 січ. – С. 5.
6. *Кульбовський М.* На дереві нашої любові // Проскурів. – 2001. – 27 лип.
7. *Федунець М.* “Не коси безпам'ятства полову у торбині власної душі...” / Розмову вела Т. Слободянюк // Поділ. вісті. – 2003. – 24 лип.
8. *Мачківський М.* Мандрівка до криниці: Миколі Федунцю – 60 // Поділ. вісті. – 2004. – 1 січ.

## Шмурикова Ніна Миколаївна



Народилася 4 листопада 1953 року в с. Дацьки Чуднівського району Житомирської області.

Шкільні роки минули в с. Бабушки. Закінчила факультет філології Ужгородського державного університету (1975). Живе в місті Хмельницькому, вчителює в навчально-виховному об'єднанні № 28.

У різних періодичних виданнях друкувалися її поезії для дітей та дорослих. Вона – авторка низки текстів пісень, на які створили музику відомі подільські композитори.

Член Національної Спілки письменників України з 2000 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*З мозаїки збірок Ніни Шмурикової–Гаврилюк постає образ поетеси ліричної, непогамовної у своїх мистецьких прагненнях-задумах. Її почуття штурмують, буяють пишним цвітом, чахнуть і завмирають водночасі. Для її осяйної душі “електричним зарядом поетичної думки” є пристрасна любов до рідної природи, до всього живого, українського.*

*У неї болить серце за знівчені духовні й моральні цінності у нашій державі, від всеосяжної інформаційної агресії наших сусідів-братів.*

*М. Кульбовський,  
літературознавець*

### Твори

1. *Синь-камінь: Поезії.* – Хмельницький, 1998. – 32 с.
2. *Пензлі дощу: Лірика.* – Хмельницький, 1999. – 34 с.
3. *Белоснежные птицы: Стихи.* – Хмельницький, 1999. – 32 с.
4. *Легенда про Добраду.* – Хмельницький, 2000. – 12 с.



5. *На грані століть і тисячоліть: Поезії.* – Хмельницький: НВП “Евріка” ТОВ, 2001. – 52 с.

6. *Мисливець Сивоок: Казка / Худож. О. Бабенко.* – Хмельницький, 2002. – 12 с.

7. *Місячна царівна: Казка.* – Хмельницький: Поділля, 2003. – 12 с.

8. *Шевченкове слово: [Вірш] // Свіча вічності.* – Хмельницький, 2000. – С. 155.

9. *Поділля: [Вірш] // Майбуття.* – 1998. – № 19.

### **Про неї**

1. *Мозаїка творчої долі // Кульбовський М. З подільського кореня. Кн. 2.* – Хмельницький, 2003. – С. 31–39.

2. *Храпач Г. Поетичні пензлі // Проскурів.* – 2001. – 23 лют. – С. 15.

3. *Назаренко Є. Менестрель Ніни Шмурикової // Проскурів.* – 2002. – 8 лют. – С. 14.

4. *Сваричевський А. Свято поезії і музики // Майбуття.* – 2002. – № 14.

## **Храпач Григорій Якович**



Народився 23 червня 1924 року в с. Гелетинці Хмельницького району Хмельницької області в селянській сім'ї.

Закінчив факультет філології Львівського державного університету ім. І. Франка та Львівський інститут прикладного і декоративного мистецтва (1962).

Учасник Великої Вітчизняної війни.

Понад 40 років вчителював. З 60-х років публікується в місцевій та республіканській періодиці, експонує свої картини на різних виставках.

Автор книжок віршів, оповідань, повістей для дітей та юнацтва. Окремі вірші, оповідання, казки перекладені

російською, білоруською, болгарською, німецькою, англійською, французькою, білоруською, японською мовами. Його творам притаманна простота й природність викладу, лаконічність, образність, мелодійність та вишуканість мови. Високу оцінку їм дали Іван Драч, Володимир Сосюра, Михайло Стельмах. Найчастіше він сам же й ілюстратор своїх книжок.

Переможець республіканського конкурсу на кращу книгу для дітей (1984).

Член Національної Спілки письменників України з 1979 року.

### ***Рядки з відгуків про творчість***

*У кількох оповіданнях із збірки “Так пахне хліб” постає епоха. Прочитати б ці оповідання сьогоднішнім школярам – ото й буде загалом і урок історії, і літератури, і моралі.*

**Б. Грищук,**  
письменник

*Чистий і добрий світ створений Григорієм Храпачем у його оповіданнях. Приємно відзначити, що наш земляк виступає – талановито! – в усіх жанрах сучасної літератури.*

**М. Федунець,**  
письменник

### **Твори**

1. *Струмок*. – К.: Веселка, 1977. – 15 с.
2. *Абетка, віршована для дітей*. – Хмельницький: Поділля, 1993. – 32 с.
3. *А сонце сходить і заходить: Вірші*. – [Б.м.], 1993. – 32 с.
4. *Вибране*. – Хмельницький: Доля, 1994. – 64 с.
5. *Казки* / Ред. М. Федунець. – Хмельницький: Поділля, 1995. – 32 с.
6. *Сонцекрилка, або Життя та пригоди бджіл і бджілок: Повість-феєрія* / Худож. О.В. Лещук. – Хмельницький: Поділля, 1996. – 48 с.

7. *Людей, людей – усі знайомі; Витвір пензля; Лама ворота лютий ворог; Мак цвіте, ой, нене!* // На перехресті блискавиць: Вірші поетів-фронтовиків. – Хмельницький, 1995. – С. 53–61.

8. *Шумлять скалічені тополі:* [Вірш] // При світлі вічного вогню / Упоряд.: В. Касакович, В. Олійник. – Хмельницький, 1999. – С. 63.

9. *Скрик:* Повість // Автограф: 36. Хмельниц. обл. орг. Нац. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 2002. – С. 46–54.

10. *Вклоняюсь матері-землі:* [Вірші] // Дивослово. – 1994. – № 10–11. – С. 63.

11. *Даринка:* (Оповідання) // Прибуз. зоря. – 1997. – 12, 19 черв.

12. *Деркачик; Вечір; Огірок; Дощ; Біліє лілея:* [Вірші для дітей] // Жінка. – 1997. – № 8. – С. 21.

13. *Моє село – моя столиця* // Літ. Україна. – 1998. – 16 квіт. – С. 8.

14. *Наш край:* Колискова // Літ. Україна. – 1998. – 3 верес.

15. *Під хрестом:* Повість-реквієм // Соборність. – 2003. – № 1. – С. 5–34.

### Про нього

1. *Григорій Храпач* // Літератори Хмельниччини: Довід. обл. орг. Спілки письмен. України. – Хмельницький, 1997. – С. 28.

2. *Загадка, що нам полюбилося* // Сваричевський А. Проскурів літературний: від давнини до сучасності. – Хмельницький, 1991. – С. 72.

3. *Мацевич А.* Щоденне відкриття світу // Рад. освіта. – 1979. – 30 трав.

4. *Мачківський М.* Про що говорить земля // Корчагінець. – 1988. – № 17.

5. *Андрухненко Л.* З малечю – всяк день // Літ. Україна. – 1996. – 15 лют.

6. *Федунець М., Мачківський М.* Григорієві Храпачу – 75 // Літ. Україна. – 1999. – 24 черв. – С. 4.

7. *Кульбовський М.* Жниво Григорія Храпача // Проскурів. – 2001. – 13 лип.



## Ящук Петро Лаврентійович



Народився 1 липня 1948 року в с. Юлинці Ланівецького району Тернопільської області.

Закінчив Чернівецький медичний державний університет (1973). Працює завідувачем терапевтичного відділення Поніківської міської лікарні, що в Полонському районі на Хмельниччині.

У 1996 році вийшла перша книжка Петра Ящука “Лірник”. Згодом з’явилися інші. Він зібрав унікальні матеріали з історії України ХХ століття, про винищення українського народу голодоморами та в ГУЛАГові. Упорядкував це та видав двотомник “Портрет темряви”.

Друкується в українській та польській періодиці. У 1993 році зайняв перше місце у польсько-українському літературному конкурсі.

Член Національної Спілки письменників України з 2004 року.

### *Рядки з відгуків про творчість*

*На сьогоднішній день уже опубліковано чимало документальних матеріалів про три голодомори, які судилося пережити народові України. Сотні свідчень очевидців зібрав і видрукував Петро Ящук. Лікар за фахом, історик за покликанням, великий патріот, він усе своє життя присвятив розкриттю апокаліптичної трагедії, через яку перейшла Україна в ХХ столітті. Наскрізь трагедійна, зіткана із згустків вічного народного болю і сліз його поема “Лірник”.*

**Б. Грищук,**  
письменник

## Твори

1. *До істини*: Свідчення. Розповідь. Роздуми. – Рівне: Світанкова зоря, 1997. – 152 с.

2. *З портрета темряви*: Докум. іст. розповідь. – Рівне: Світанкова зоря, 1997. – 108 с.

3. *Костьол*: Докум. іст. розповідь. – Рівне: Світанкова зоря, 1997. – 73 с.

4. *Портрет темряви*: Свідчення, док. і матеріали: У 2 кн. / Авт.-упоряд. П. Ящук. – К.–Нью-Йорк: Вид-во М.П. Коць, 1999.

Кн. 1 – 705 с.

Кн. 2 – 611 с.

## Про нього

1. *Мейс Д.* Портрет темряви: [Витримки вступ. ст. до зб. П. Ящука “Портрет темряви”] // Проскурів. – 2000. – 15 берез.

2. *Ящук П.* “Коли кров холоде у жилах” / Розмову вів М. Федунець // Поділ. вісті. – 2004. – 6 лют.



### **Список членів обласної організації НСПУ (за часом вступу до Спілки)**

1. Карась Петро Прокопович	1969
2. Сумишин Микола Флорович	1974
3. Грищук Броніслав Антонович	1975
4. Федунець Микола Федорович	1978
5. Мачківський Микола Антонович	1979
6. Ненцінський Анатолій Йосипович	1979
7. Храпач Григорій Якович	1979
8. Магера Микола Никанорович	1983
9. Горбатюк Василь Іванович	1984
10. Кравчук Василь Іванович	1988
11. Коляновський Афанасій Миколайович	1995
12. Нечитайло Віталій Васильович	1996
13. Ванжула Олександра Семенівна	1997
14. Красуцький Мар'ян Іванович	1998
15. Савчук Петро Миколайович	1998
16. Гончарук Віктор Олександрович	1999
17. Мацько Віталій Петрович	2000
18. Шмурикова Ніна Миколаївна	2000
19. Величко Микола Володимирович	2002
20. Балема Ростислав Миколайович	2003
21. Клец Микола Захарович	2003
22. Кондаков Андрій Олександрович	2003
23. Переяслав Вадим Олександрович	2003
24. Бабенко Марія Тимофіївна	2004
25. Ящук Петро Лаврентійович	2004



## **Алфавітний покажчик авторів та назв статей**

### **А**

Андрухненко Л. – с. 50

### **Б**

Бабенко М. – с. 7

Байталюк В.А. – с. 25

Балема Р.М. – с. 8

Борисенко В. – с. 31

Бурбела В.А. – с. 20

### **В**

Ванжула О.С. – с. 9, 10

Величко М.В. – с. 11, 12

Вергелес П. – с. 20

Волошина Н. – с. 31

### **Г**

Гаврищук А. – с. 39

Гірник П. – с. 17, 18

Глушко О. – с. 28

Гончарук В.О. – с. 13, 25

Горбатюк В.І. – с. 14, 15, 29

Гординчук М. – с. 29

Гришук Б.А. – с. 8, 15, 17, 18, 21, 22, 37, 49, 51

Гуцульський А. – с. 25

### **Д**

Дмитрик В. – с. 23

Добровольська В. – с. 29

### **З**

Знайомтесь: Олександра Ванжула – с. 11

### **Ж**

Жулинський М. – с. 30

Жухевич Б. – с. 13

### **І**

Іов І. – с. 13

## **К**

- Карась П.П. – с. 19, 20  
Касакович В. – с. 50  
Клец М.З. – с. 21, 22  
Коломієць В. – с. 45, 46  
Коляновський А.М. – с. 24  
Кондаков А.О. – с. 23  
Кравчук В.І. – с. 27  
Красуцький М.І. – с. 28, 29  
Кульбовський М. – с. 10, 26, 27, 47, 48, 50

## **Л**

- Лауреат премії імені Володимира Булаєнка – с. 11  
Лауреат премії імені Івана Кошелівця – с. 11, 36  
Лауреат премії імені Микити Годованця – с. 42

## **М**

- Магера М.Н. – с. 31  
Маліш П. – с. 7  
Мастикаш М. – с. 20  
Матійко О. – с. 34  
Мацевич А. – с. 50  
Мацько В. – с. 10, 22, 33, 35, 38, 39, 42  
Мачківський М. – с. 8, 10, 15, 24, 29, 35, 36, 39, 40, 41, 43, 44, 46, 50  
Мейс Д. – с. 52

## **Н**

- Назаренко Є. – с. 48  
Ненцінський В. – с. 33, 37, 38, 41  
Нечитайло В.В. – с. 38, 39  
Ним гордиться Ізяславщина – с. 27

## **О**

- Олійник Б. – с. 19  
Олійник В. – с. 31, 50  
Осадчук П. – с. 35

## **П**

- Переяслав В.О. – с. 40, 41  
Погрібний А. – с. 9, 32, 33  
Прихода І. – с. 27

## **Р**

Романюк М. – с. 17, 33

## **С**

Савчук В. – с. 29

Савчук П.М. – с. 41, 42

Сваричевський А. – с. 15, 17, 20, 31, 35, 38, 44, 46, 48, 50

Скорук О. – с. 22

Слободянюк Т. – с. 46

Соленцова О. – с. 18

Співець подільської краси – с. 27

Степанюк Б. – с. 36

Сумишин М.Ф. – с. 43, 44

## **Т**

Теклюк В. – с. 13

Тимошик М. – с. 33

Ткач В.М. – с. 25

## **У**

У Національній Спільноті письменників України – с. 12

## **Ф**

Федунець М. – с. 4, 11, 36, 38, 45, 46, 49, 50, 52

## **Х**

Храпач Г.Я. – с. 6, 48, 49, 50

## **Ц**

“Цікавий роман” Петра Савчука – с. 42

## **Ш**

Шмурикова Н.М. – с. 47

## **Я**

Яворівський В. – с. 15

Ящук П.Л. – с. 51, 52





## Зміст

---

Передмова .....	3
<i>М. Федунець</i> . Хранителі рідного слова .....	4
Літератори Хмельниччини .....	6
Бабенко Марія Тимофіївна .....	6
Балема Ростислав Миколайович .....	7
Ванжула Олександра Семенівна .....	9
Величко Микола Володимирович .....	11
Гончарук Віктор Олександрович .....	12
Горбатюк Василь Іванович .....	14
Гришук Броніслав Антонович .....	16
Карась Петро Прокопович .....	18
Клец Микола Захарович .....	21
Кондаков Андрій Олександрович .....	22
Коляновський Афанасій Миколайович .....	24
Кравчук Василь Іванович .....	25
Красуцький Мар'ян Іванович .....	27
Магера Микола Никанорович .....	29
Мацько Віталій Петрович .....	31
Мачківський Микола Антонович .....	34
Ненцінський Анатолій Йосипович .....	36
Нечитайло Віталій Васильович .....	38
Переяслав Вадим Олександрович .....	40
Савчук Петро Миколайович .....	41
Сумишин Микола Флорович .....	42
Федунець Микола Федорович .....	44
Шмурикова Ніна Миколаївна .....	47
Храпач Григорій Якович .....	48
Ящук Петро Лаврентійович .....	51
Допоміжні матеріали .....	53
Список членів обласної організації НСПУ (за часом вступу до Спілки) .....	53
Алфавітний покажчик авторів та назв статей .....	54



*Довідкове видання*

**Літератори Хмельниччини –  
члени Національної Спілки письменників України**



До 25-річчя обласної організації НСПУ

*Бібліографічний покажчик*

Укладачі:

*Гук С.Б.*

*Мельник В.О.*

Відповідальна за випуск:

*Синиця Н.М.*

Комп'ютерний набір:

*Дорош В.Ю.*

Редагування, комп'ютерна верстка:

*Яворська О.Д.*

Підписано до друку 25.04.2005 р. Формат А3.

Папір офсетний. Гарнітура Times New Roman.

Друк різнографією. Тираж 100 пр.

*2000*

---

Віддруковано ПП Заколотним М.І.

A45185